



HORRIS



FANTASTIC FIRE



Feu d'artifice
Opéra Pyrotechnique
500 à 5000 spectateurs



Musique à Voir

FANTASTIC FIRE

un récital magique où le feu se mêle à la musique.

Bande-annonce du spectacle :

<https://www.youtube.com/watch?v=Vvgg8TQc5WE>

Plongés dans une ambiance des plus romantiques, les artistes vous proposent de vivre un moment exceptionnel avec les pages les plus célèbres de Mozart, Chopin, Bizet, Debussy, Grieg, Verdi, Offenbach... sur le thème de l'Amour et de la Nuit.

Mozart, Air de la Reine de la Nuit
Offenbach, Barcarolle des Contes d'Hoffmann
Verdi, Sempre Libera de la Traviata
Debussy, Feux d'Artifice
Bizet, Habanera de Carmen...



Un piano dans un dragon s'embrasant, un trombone lance-flamme, une chanteuse lyrique manipulant le feu vous transporteront dans un monde fantastique.

Compagnie Musique à Voir

Contact Diffusion : 07 82 16 10 82

Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com

info@musique-a-voir.com

www.facebook.com/musiqueavoir

LES MUSICIENS

Valentin Guérin

Tromboniste, inventeur et voyageur, Valentin Guérin a étudié le trombone en **France**, classe de Jacques Mauger au CRR de Paris, au **Danemark**, Master de Trombone et de Pédagogie auprès de Niels Ole Bo Johansen à l'Académie Royale de Musique et aux **États-Unis** pour suivre l'enseignement de Nathaniel Brickens à la Butler Music School à l'Université du Texas à Austin. Il enseigne maintenant au CRR de Clermont-Ferrand.



En quête d'un nouveau public, bien plus large que celui des salles de concerts classiques, il conçoit le PyroTrombone, un instrument terriblement impressionnant qui lui a valu le 2ème Prix du Concours d'innovation Oxford Big Project 2014.

Depuis sa création en 2014, le Pyro-Trombone a été mis en avant dans de nombreux festivals et medias (America's Got Talent, Honk!, Classical Classroom, Art Insights, Fox News, Discovery Channel, PAN.THEO.SYNTHESIS, Minnesota Public Radio, ABC...).

Le PyroTrombone a été développé avec l'aide de pyrotechniciens, il respecte les normes de spectacles en plein air.



Compagnie Musique à Voir
Contact Diffusion : 07 82 16 10 82
Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com
info@musique-a-voir.com
www.facebook.com/musiqueavoir

Estelle Micheau

Après des études de piano et un DEUG de musicologie, Estelle décide de se consacrer au chant. Elle entre au Conservatoire d'Orléans et obtient son prix de chant et son prix de musique de chambre à l'unanimité. Elle étudie en parallèle l'art dramatique avec entre autres Jean-Claude Cotillard, Aziz Kabbouche, Christophe Maltot.



Elle travaille rapidement avec plusieurs compagnies multidisciplinaires et se produit partout en France dans des créations originales :

Musique à Voir, Matulu, Les fous de bassan, Héliosséléne, Clin d'Oeil...

Récemment, elle a incarné Micaela dans *Carmen* de Bizet dans la production de La Fabrique Opéra Val de Loire...

Toujours en recherche de nouvelles expériences et de nouvelles formes, Estelle n'hésite pas à travailler sur des projets « crossover » ou passerelle entre le lyrique et la pop ou encore de musique du monde.

Pendant 2 ans, elle a incarné la Cavaliéri dans la comédie musicale *Mozart l'Opéra Rock*, mis en scène par Olivier Dahan et a participé à plusieurs enregistrements d'émissions télévisés ou radio, de musiques de film : *Mais qui a re-tué Pamela Rose*, musique d'Hervé Rakotofiringa, *Patema et le monde inversé*, musique de Mishiru Oshima, de jeux vidéos : *Endless Legend*.



Compagnie Musique à Voir

Contact Diffusion : 07 82 16 10 82

Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com

info@musique-a-voir.com

www.facebook.com/musiqueavoir



Valérie Guérin-Descouturelle

Premier prix à l'unanimité en piano et musique de chambre de la ville de Paris, elle pratique depuis toujours la musique de chambre avec bonheur. Avec les trompettistes Nassim et **Ibrahim Maalouf**, elle a joué en **France** et au **Moyen-Orient** dans des concerts alliant la musique occidentale et la musique orientale.

Pendant une dizaine d'années elle a exploré le répertoire de piano à quatre mains et deux pianos avec la pianiste Dominique Alchourroun en formant le **Duo Bergamasque**.

Avec la compagnie **Musique à Voir**, Valérie s'implique dans la réalisation de spectacles alliant musique, théâtre, peinture, sculpture, danse : Clara Schumann, l'Amour et la Vie d'une Femme, Satie et la Belle Excentrique, Amourettes et Opérettes, Scènes de famille, Philomène & Marguerite à la campagne, Le Phoenix de ces Dames...

Valérie Guérin-Descouturelle partage ainsi son activité entre les concerts, l'écriture (**Pianolude 1** et 2, Voyages improvisés, AlphaStyles ... aux Editions Van de Velde), l'enseignement du piano au Conservatoire de Saint Jean de la Ruelle et l'enseignement de la pédagogie auprès des CEFEDEM.



Compagnie Musique à Voir

Contact Diffusion : 07 82 16 10 82

Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com

info@musique-a-voir.com

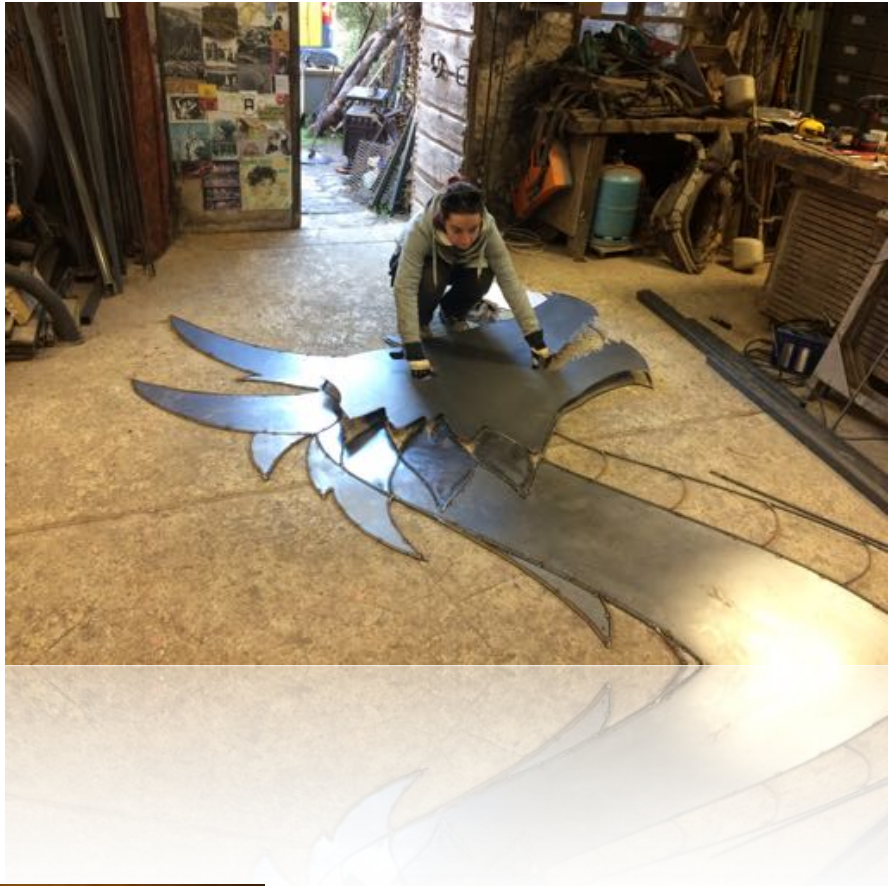
www.facebook.com/musiqueavoir

LE DRAGON

Fanny Dumont

Ayant baigné dans un milieu artistique depuis son plus jeune âge, Fanny s'est naturellement tournée vers un métier créatif. Elle a obtenu un diplôme d'accessoiriste en 2014 et un diplôme de machiniste constructeur en 2017.

Durant ces temps de formation, Fanny a exploré à travers de nombreux stages, les milieux artistiques dans lesquels elle évolue dorénavant. Elle a donc travaillé pour du cirque, du théâtre de rue, de l'opéra, ou encore des arts de la marionnette, dans différentes régions de France.



Cette jeune constructrice a travaillé pour la compagnie **La Machine, Les Plastiqueurs, Les Entichés**, mais aussi en tant que machiniste pour **la scène nationale d'Evry**, la Cie **Daru-Thémpô**, ou encore l'**Opéra de Paris**.

Aujourd'hui elle travaille en étroite collaboration avec des compagnies pour la conception et la réalisation des décors. Elle signe avec la Cie **Musique à Voir** son premier décor monumental, qu'elle accompagne en tant que régisseuse plateau.

Compagnie Musique à Voir

Contact Diffusion : 07 82 16 10 82

Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com

info@musique-a-voir.com

www.facebook.com/musiqueavoir

DEUX OPTIONS AU SPECTACLE

OPTION 1

— FEU D'ARTIFICE — FINAL

En plus du spectacle, la compagnie peut concevoir avec vous,
en fonction du lieu et de l'occasion,
un feu d'artifice personnalisé.



Compagnie Musique à Voir
Contact Diffusion : 07 82 16 10 82
Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com
info@musique-a-voir.com
www.facebook.com/musiqueavoir

OPTION 2

SPECTACLE AVEC ORCHESTRE

La Compagnie Musique à Voir invite **votre** orchestre à accompagner ses artistes pour une représentation de Fantastic Fire.

Le concept

Faire vivre une expérience inoubliable à votre orchestre en l'associant à part entière au spectacle. Trois niveaux de partitions d'orchestre sont proposés : fin de Cycle 2, fin de Cycle 3 ou professionnel.

Côté pratique

- **3 à 6 mois avant le spectacle** : votre orchestre travaille les partitions fournies par Musique à Voir en relation avec la pianiste de la Compagnie.
- **La veille du spectacle** : répétition avec les artistes de Musique à Voir.
- **Le jour même** : raccord sur les lieux du spectacle. Spectacle à la tombée de la nuit.



Soirée Blanche au Château de Meung sur Loire avec l'Orchestre Symphonique du Loiret, direction Guy-Claude Charcellay.

Compagnie Musique à Voir

Contact Diffusion : 07 82 16 10 82

Contact Régisseur : 06 86 26 67 42



www.musique-a-voir.com

info@musique-a-voir.com

www.facebook.com/musiqueavoir