

# C'est si bon !

Dîner-Spectacle

*Deux chanteuses lyriques  
et une pianiste qui a de la voix  
vous convient à un festin de chansons  
joyeuses, gourmandes et pétillantes !*



@sophiebrushaphotography

## Cie Musique à Voir

Clémence Gégauff, Soprano  
Dorothee Thivet, Soprano  
Valérie Guérin-Descouturelle, Pianiste



Deux chanteuses lyriques et une pianiste qui a de la voix vous convient  
à un festin de chansons joyeuses, gourmandes et pétillantes !

## Au menu

Explosions de saveurs variées entre opérettes et chansons françaises  
Assortiment gourmand bien arrosé d'humour et saupoudré de malice  
Mélange détonnant de compositeurs revisités et parfois malmenés

Château Lapointe  
Trenet Grand cru  
Côtes de Beethoven

Bonne dégustation !



## Bande-Annonce !

<https://www.youtube.com/watch?v=A3VNvpXZPC4>

**Sophie Brusha**

*Chargée de diffusion*

07 76 17 82 04

# Menu

## Explosion de saveurs joyeuses

**Qu'est-ce qu'on attend pour être heureux ?**

*André Hornez / Paul Misraki*

**Je chante**

*Charles Trenet / Paul Misraki*

**C'est si bon !**

*Henri Betti / André Hornez*

**À Bicyclette**

*Pierre Barouh / Francis Lai*

**Tout va très bien Mme la Marquise**

*Paul Misraki*

**C'est magnifique**

*Cole Porter / François Llenas*

**Amusez-vous, foutez vous d'tout**

*Werner Richard Heymann / Sacha Guitry / André Willemetz*



## Assortiment gourmand bien arrosé

**L'alcool**

*Franz Liszt / Michel Emer / Francis Blanche*

**Je bois**

*Boris Vian / Alain Goragner*

**Buvons**

*Robert Planquette*

**Débit de l'eau, débit de lait**

*Charles Trenet / Francis Blanche*

**Aragon et Castille**

*Boby Lapointe*

**Tout est bon dans le cochon**

*Juliette Noureddine*

**Trio des Macaronis**

*Jacques Offenbach / Guillaume Nozach*

*extrait de l'Opéra-Bouffe Coscoletto*



## Digestif détonnant

**Mozart avec nous**

*Wolfgang Amadeus Mozart / Boris Vian*

**La complainte du progrès**

*Boris Vian / Alain Goragner*

**From two to two**

*Boby Lapointe*

**Chant l'allégresse**

*Frédéric Chopin / Pierre Dac*

**Casseroles et faussets**

*Juliette Noureddine*

**Lettre ouverte à Elise**

*Ludwig Van Beethoven / Anne Sylvestre*

**La pince à linge**

*Ludwig Van Beethoven / Les 4 Barbus*



# Les artistes

## Clémence Gégauff, soprano

Après mes études d'art lyrique au conservatoire du XVI<sup>ème</sup> arrondissement à Paris et à la **Juilliard School of Music** de New-York, j'ai abordé le Jazz à l'Arpej, les musiques actuelles à la **Manufacture Chanson** et obtenu le **titre RNCP Bac + 3/4 Niveau 2 de professeur de technique vocale** en 2021 et un **DU prise en charge des troubles vocaux** en 2023.

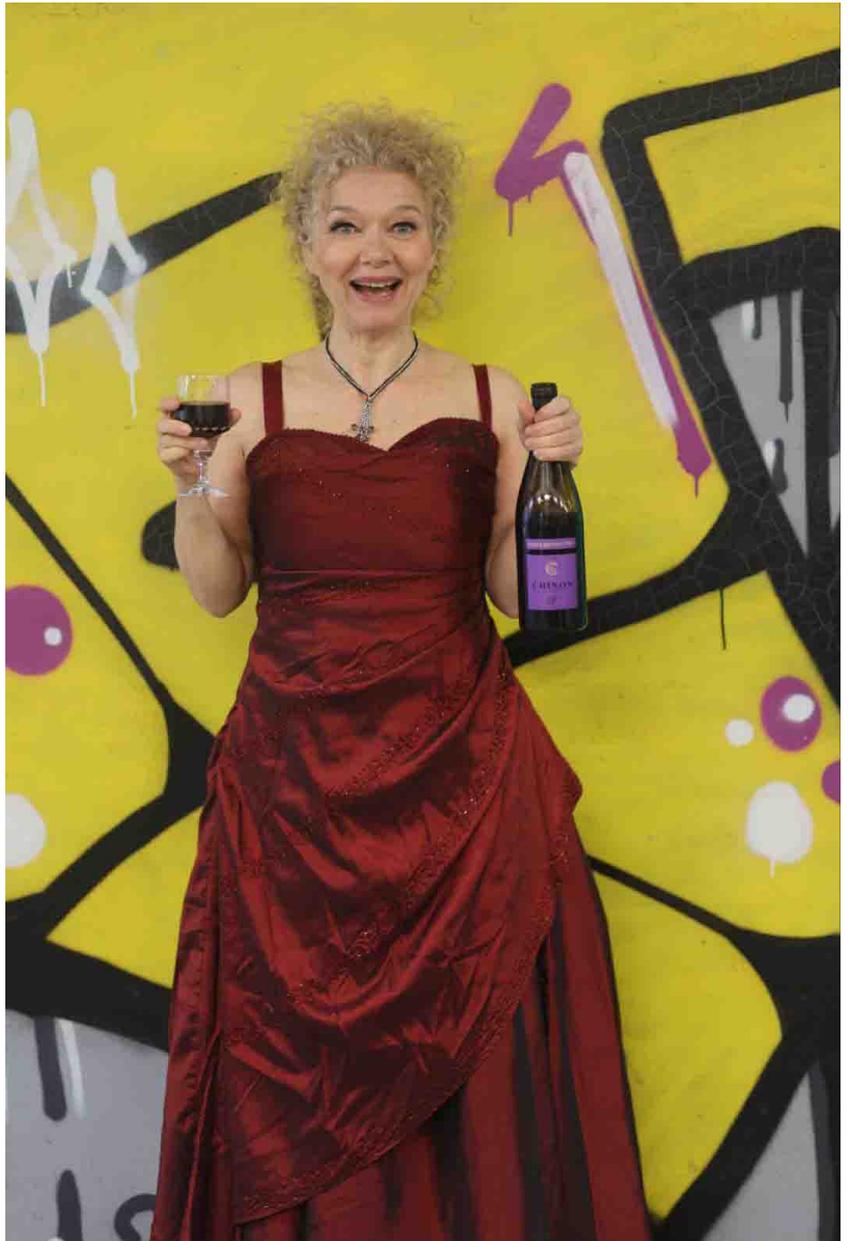
Mon parcours artistique est éclectique. Depuis 25 ans je chante aussi bien des **opéras contemporains** jeune public avec la Compagnie du Tabouret que des spectacles musicaux tels que **La vie en bleu** au théâtre Mogador mis en scène par **Robert Hossein**, le **Tango des naufragées** au Studio Théâtres de Charenton m.e.s de François Bourcier ou plus récemment un spectacle **Cabaret** aux Saisons de la Chalouette à Chalo Saint Mars, l'opéra d'Offenbach **Les Contes d'Hoffmann** à Lardy, les spectacles sur Erik Satie **L'Ironique insatisfait** et **Darius Milhaud : d'Aix à Rio** au centre culturel de Dourdan, des récitals d'airs d'opéras et de musique sacrée. Depuis 2022, et dans **Ah ! L'amour...** un **spectacle lyrico-humoristique** avec la compagnie **Musique à Voir**.

Je collabore régulièrement depuis 25 ans avec des artistes tels que le regretté **Michael Lonsdale** et **Daniel Mesguich** lors de soirées en hommage à Jean Tardieu à l'Assemblée Nationale, dans les salons des Éditions Gallimard, au Musée Picasso...

Au **cinéma et à télévision**, j'ai fait des apparitions, enfant, dans **Une Partie de Plaisir** de **Claude Chabrol**, et plus tard dans des téléfilms de Alain Schwartzstein et Nadine Trintignant.

J'enregistre un **album de chansons actuelles**, en anglais, **Sunday Morning**, avec la compositrice Catherine Wishart et le producteur Hector Zazou, sorti en 2007 chez Nocturne, et fait de nombreux concerts notamment au **Café de la Danse**.

**J'enseigne avec passion le chant depuis de nombreuses années.**



## **Dorothee Thivet, soprano**

Après une formation artistique complète (danse classique, formation musicale, violon, piano, chorale, orchestre, musique de chambre), Dorothee s'oriente vers le chant lyrique. Pendant 6 ans, l'Atelier Lyrique du conservatoire du 12ème arrondissement de Paris dirigé par Robert Dumé lui offre ses premières expériences scéniques en chœur et en soliste.

Elle perfectionne ensuite sa voix auprès de Janine Fourier tout en suivant la formation professionnelle du chœur d'adultes de la Maîtrise Notre-Dame de Paris dirigée par Nicole Corti, puis Lionel Sow.

Enfin, Dorothee entre dans la classe de chant de Malcolm Walker au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris où elle obtient le Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien.

C'est dans l'opéra comique et le théâtre musical que Dorothee s'épanouit le plus.

Les Frivolités Parisiennes l'ont engagée sur plusieurs productions pour des rôles de premier et second plan : *L'Ambassadrice* de Auber, *Le Petit Faust* de Hervé, *Yes !* de Maurice Yvain et *Le Petit Duc* de Lecocq.

Les Zolibrius lui confient des rôles qui mettent en valeur ses talents comiques dans les opéras-bouffes d'Offenbach que la troupe donne au festival OFF d'Avignon et en tournées régulières à travers la France : *Monsieur Choufleuri*, *L'île de Tulipatan* et *Coscoletto*.

Dorothee crée également ses propres concerts-spectacles sous forme de petit format à 2 ou 3 musiciens afin d'apporter le chant lyrique dans des cadres plus intimistes.

Actuellement en cours : un duo voix-violoncelle, « Les Chevaliers de la Vocalypse » (4 chanteuses a cappella bien timbrées), « Les Sorcifiées » (opéra pour enfants), ...



## **Valérie Guérin-Descouturelle, pianiste**

Premier prix à l'unanimité en piano et musique de chambre de la ville de Paris, Valérie pratique depuis toujours la musique de chambre avec bonheur. Avec les trompettistes Nassim et Ibrahim Maalouf, elle a joué en France et au Moyen-Orient dans des concerts alliant la musique occidentale et la musique orientale.

Pendant une dizaine d'années elle a exploré le répertoire de piano à quatre mains et deux pianos avec la pianiste Dominique Alchourroun en formant le *Duo Bergamasque*.

Avec la compagnie **Musique à Voir**, Valérie s'implique dans la réalisation de spectacles alliant musique, théâtre, peinture, sculpture, danse : *Clara Schumann, l'Amour et la Vie d'une Femme, Satie et la Belle Excentrique, Amourettes & Opérettes, Scènes de famille, Philomène & Marguerite à la campagne, Fantastic Fire, Le Phoenix de ces Dames, Ah ! L'amour...*

Valérie a beaucoup joué en trio avec ses enfants : Valentin, tromboniste et Célestin, trompettiste. Le *Trio TrombaPiano* a remporté le Concours Européen Musiqu'en Famille en 2007, le concours musical des Familles en 2010 et a reçu un Premier Prix d'Excellence au concours international Léopold Bellan.

Ils ont eu l'honneur de créer le trio *Cantilène et Danse rituelle*, composé par Annick Chartreux à leur intention.

Valérie travaille aussi régulièrement avec les *Music'Halles*, accompagnant au piano opéras et opérettes : *Carmen, Les Brigands, la Périchole, La Vie Parisienne, Les Pêcheurs de Perles...*

Pianiste de l'*Orchestre Symphonique du Loiret*, elle a joué régulièrement sous la direction de Clément Joubert puis Alejandro Sandler : *Missa Tango* de Bakalov, le *Carnaval des Animaux* de Camille Saint-Saëns, *Ma Mère l'Oye* de Ravel...

Valérie Guérin-Descouturelle partage ainsi son activité entre les concerts, l'écriture (*Pianolude 1 et 2, Voyages improvisés, Prélude, Interlude et Épilogue* aux Editions Van de Velde) et la pâtisserie !



# **C'est si bon ! est un Dîner-Spectacle** avec deux formules au choix

**Le spectacle seul** comprenant 3 sets de 7 chansons entre les plats  
**ou**

**Le spectacle** comprenant 3 sets de 7 chansons entre les plats  
**+ le dîner** composé exclusivement de **produits locaux** de Beauce,  
**biologiques** essentiellement :  
friandises apéritives, entrée, plat, dessert.

Nous ne fournissons pas les boissons.

**Et... avec supplément : Reportage photos de la soirée**

*@sophiebrushaphotographie*



**Sophie Brusha**

Chargée de diffusion

07 76 17 82 04

# Techniquement

Nous venons en camion avec notre piano et nos accessoires de jeu.

Nous pouvons jouer partout, même dans des salles non équipées.



Musique à Voir

## Quelques mots sur la Compagnie...

Cette association d'artistes : musiciens, comédiens, scénographes, peintres, danseurs, plasticiens..., tous diplômés dans leur domaine, travaillent à la création de spectacles ou d'événements originaux. Ils ont choisi de mélanger les différentes expressions artistiques afin que la « musique classique », la « littérature », ainsi que toute autre forme d'art, deviennent accessibles au grand public.

Musique à Voir reçoit le soutien de la CAESE et du Conseil Départemental de l'Essonne.

**Musique à Voir, c'est jouer de la musique classique de façon pas classique !**